

Keita MORI

Né en 1981 à Hokkaido (Japon), vit et travaille à Paris

www.keitamori.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES / COLLECTIVES

- 2017** *Strings*, commissaire Gaël Charbau, Drawing Lab Paris, Paris (FR)
La dimension de la maquette, Fonderie Kugler, Genève (CH)
Nous n'aurons de cesse d'explorer, Double V Gallery, Marseille (FR)
- 2016** *DRAWING ROOM 016*, Salon du dessin contemporain de Montpellier, Galerie Anne Sarah Bénichou, Galerie Iconoscope, La Panacée, Centre d'art contemporain, Montpellier (FR)
PARÉIDOLIE, Salon International du dessin contemporain, Galerie Catherine Putman, Château de Servières, Marseille (FR)
SALON DE MONTROUGE, commissaires Ami Barak & Marie Gautier, Le Beffroi, Montrouge (FR)
DRAWING NOW PARIS, *Le salon du dessin contemporain*, Galerie Catherine Putman, Carreau de Temple, Paris (FR)
In correspondence with the drawing, commissaire Stephan Koehler, Michael Fuchs galerie, Berlin (DE)
EXPOSITION DE GROUPE, Galerie Duboys, Paris (FR)
DAR, Projet accompagné par Arno Gisinger & Maya Sachweh, MACADAM CANVAS, Montreuil (FR)
La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
BUG REPORT, Open studio, Résidences Internationales aux Récollets, Paris (FR)
Appel d'air, Performance picturale, Le Beffroi d'Arras, Arras (FR)
L'aventure du trait... Exploiter ou explorer?, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
- 2015** *Walk The Line - New Paths in Drawing*, commissaire Holger Broeker, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (DE)
FID PRIZE 2015, Galerie Catherine Putman, Paris (FR)
METHACITY, avec Itvan Kevadian, Galerie Dominique fiat, Paris (FR)
NUIT BLANCHE - PARCOURS NORD-EST/OFF, Paris (FR)
Serendipity - 80 x 80, Galerie Laure Roynette, Paris (FR)
InTension, commissaire: Christian Hain, LAGE EGAL, Berlin (DE)
Vide et Plein, Maison Bleu Studio, Paris (FR)
Dauphine Art Days, Université Paris Dauphine, Paris (FR)
Hyper-Espaces, Musée Bernard Boesch, La Baule (FR)
Jardins Synthétiques, commissaire: Anthoni Dominguez, Musée Saint-Raymond, Toulouse (FR)
De la struction, avec Itvan Kevadian, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris (FR)
Sans Crayon - L'autre dessin, commissaire: Christian Hain & Takeshi Sugiura, vitrine65, Paris (FR)
CORPUS, Projet accompagné par Miki Okubo, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris (FR)
Glaner l'éphémère - Jeunes Créateurs 2015, commissaire: Cécile Bourgoïn-Odic, Les Passerelles, Pontault-Combault (FR)
No sushi No sake but art - Open Studio, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris (FR)
Artistes en campagne, Savins (FR)
La France Qui Vient: événement conçu par la Fondation ManpowerGroup et HEC Paris, Cité internationale universitaire de Paris (C.I.U.P), Paris (FR)
Palissant, Performance picturale, Évreux (FR)

- 2014** VOYAGEURS, Nominés Group Show "BOURSE RÉVÉLATIONS EMERIGE 20 14",
La villa Emerige, commissaire Gaël Charbau, Paris (FR)
GOLEM, avec Taichi Sunayama, Fondation suisse, Pavillon Le Corbusier,
commissaire Kana Sunayama Paris (FR)
JAPON, Centre d'art contemporain (C.A.C), commissaire Caroline Bissière /
Jean Paul Blanchet, Meymac (FR)
FID PRIZE 2014 + invités d'honneur Andrea Ciobica et Keita Mori (lauréats
FID 2012), The Drawing Box, Tournai (BE)
Réels Imaginaires, commissaire Christian Hain & Takeshi Sugiura, Galerie
Richard, Paris (FR)
Le PIX, Atelier Pixérécourt, Paris (FR)
THE AND, Le Shakirail-CP5, Paris (FR)
Parcours d'artistes 2014, commissaire Philippe Marcus, Centre culturel les
Passerelles, Pontault-Combault (FR)
Espaces ouverts 2014, Collège Franco-Britannique, Cité internationale
universitaire de Paris (C.I.U.P), Paris (FR)
- 2013** Lauréats du FID PRIZE 2012, avec avec Andrea Ciobica, Juliette
Mogene, Galerie Catherine Putman, Paris (FR)
3ème Prix de la jeune création à Saint Rémy, Le Moulin des Arts-Atelier
Blanc, Saint-Rémy (FR)
Espaces ouverts 2013, Maison Internationale, Cité internationale
universitaire de Paris (C.I.U.P), Paris (FR)
L'abbaye et moi, Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe, St-Savin (FR)
Honjima art project, Événement OFF de la Triennale de Setouchi 2013,
Kagawa (JP)
Kagawa Yamanami art festival, Kagawa (JP)
- 2012** Trace et Tracé, with Mako Ishizuka, commissaire Kana Sunayama,
Labocréatif 12 folie's, Paris (FR)
FID 2012 - Internationale drawing competition, Paris (FR)
- 2011**
On my way, kvkm (Kunstverein Köln Mülheim), Cologne (DE)

BOURSES

- 2016** Bourse du Gouvernement japonais, Agence pour les affaires
culturelles, Programme d'études pour artistes prometteurs
- 2006-2007** Bourse du Gouvernement japonais, Agence pour les affaires
culturelles, Programme d'études pour artistes prometteurs
- 2006** Bourse de la Fondation Nomura pour la Culture

RESIDENCES

- 11 - 12 . 2016** Résidence d'artiste Huet Repolt, Maison d'Odile Repolt & François
Huet, Bruxelles (BE)
- 03 - 07 . 2016** Résidences Internationales AUX RECOLLETS, Paris (FR)
- 03 - 04 . 2016** Résidence d'artistes - The Drawing Box, Tournai (BE)
- 10 - 12 . 2015** Résidence d'artistes - Musée Bernard Boesch, Session automne, Le
Pouliguend (FR)
- 09. 2014 - 02. 2016** Cité internationale des Atrs (C.I.A) - studio : Ville de
Paris, Paris (FR)
- 04 - 12 . 2014** Pixérécourt - Curry vavart, Paris (FR)
- 03. 2013 - 09. 2014** Cité internationale universitaire de Paris (C.I.U.P) -
studio: collège franco-britannique, Paris (FR)
- 08. 2013** La forge (point éhémère), Paris (FR)
- 07. 2013** Atarashiya, Kagawa (JP)

PRIX

- 2016** Lauréat du Prix Galeries Lafayette - *Drawing room 016* | Salon du dessin contemporain, Montpellier
- 2015** Nominé pour le "*PRIX Découverte-Palais de Tokyo*" par Les Amis du Palais de Tokyo & le Tokyo Art Club
Nominé pour le "*PRIX Jeune créateur 2015*" décerné par la ville de Pontault Combault
3e prix de "*PRIX Paliss'art*" décerné par la ville d'Évreux
- 2014** Nominé pour la "BOURSE RÉVÉLATIONS EMERIGE 2014", Paris
Nominé pour le "*PRIX SCHNEIDER*" - Catégorie Dessin
- 2013** Nominé pour le "*PRIX de la jeune création à Saint Rémy*", Aveyron
- 2012** Lauréat du *FID PRIZE 2012* - Internationale drawing competition, GRAND PRIX ex aequo : Andrea Ciobica, Juliette Mogenet, Paris

BIBLIOGRAPHIE / CATALOGUES / PUBLICATIONS

- 2016** *Salon de Montrouge*, Ed. Etc inn, Paris (FR)
- 2015** *Walk The Line - New Paths in Drawing*, Ed. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (DE)
Hyper-Espaces, Ed. La nouvelle Imprimerie, Guérande (FR)
VIDE ET PLEIN, Ed. Maison Bleu Studio, Paris (JP)
- 2014** *VOYAGEURS*, Revelation Emerige 2014, Ed. Graphius, Paris (FR)
Fukt Magazine for contemporary drawing #13, Ed, Fukt Magazine, Berlin (DE)
- 2013** The Drawing Center's Viewing Program, New York (US)
- 2010** Takaya Isarai et Keita Mori, *self-portrait*, Ed. Drowsy name, Paris (FR)
- 2009** *VACARME N°48*, Puissance de la démocratie, « Quelque chose » avec Antoine Perrot, Ed. Amsterdam, Paris (FR)

/ ARTICLES DE PRESSE (Sélection)

- 2016** *L'Agenda du dessin contemporain*, « Salon Paréidolie – Entretien avec Keita Mori » par Guilhem Monceaux
Point contemporain, Revue d'art contemporain, « FOCUS: Keita Mori, Bug report » par Lisa Toubas 追加
- 2015** *Ouest france*, 12 février 2015, « Exposition Keita Mori, artiste en résidence Villa Boesch »
Pays Blanc n°52, novembre 2015, « Keita Mori »
Paris Normandie, 6 juin 2015, « Paliss'art »
Artpress n°419, « As I Run And Run Happiness Comes Closer et Voyageurs » par Anaël Pigeat
- 2013** *GOULU*, 22 mars 2013, « INTERVIEW CROISEE ENTRE LES LAUREATS DE LA FID 2012 » par Benjamin Alliguié

FORMATION

2009 – 2011

Diplôme de Master en Arts Plastiques, (nouveau média)
Université de Paris VIII, Saint-Denis (FR), sous la direction de Phillippe Nys

2005 – 2007

ENSBA-École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Atelier Jacky Chriqui, Christian Boltanski

2000 – 2004

Diplôme en Arts (section sculpture, spécialité média-mixte),
Tama University of Art, Tokyo JP, sous la direction de Kosei Ishii, Akira Tatehata