

JEAN-LUC VERNA

Né en 1966 à Nice, Vit et travaille à Paris

www.airdeparis.com

(* = publication)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012** Avant, je pensais qu'il parlait tout seul, Le Parvis, Tarbes
(avec Gisèle Vienne et Vidya Gastaldon)
- 2011** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Air de Paris, Paris
"Suzanne-Janet Préault", La galerie Saint-Séverin, Paris
"Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna", Frac Alsace, Sélestat
"Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna", La Conservera (Salas Veronicas), Murcia*
- 2010** "Madeleine Verna", ESAD, Amiens
- 2007** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Espace A Vendre, Nice
"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Air de Paris, Paris
- 2006** Air de Paris, Ars Nova, Art Basel Miami Beach, Miami
- 2005** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Espace Arts Plastiques, Vénissieux
- 2004** Instantané (45) : JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Frac des Pays de la Loire, Carquefou
"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", BFAS, Genève, Suisse
(avec Raymond Pettibon)
- 2003** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Air de Paris, Paris*
Sleeping Desires, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballea)
Midway, St.Paul, Minnesota, USA, (avec Brice Dellsperger)
"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", La Box, Bourges *
- 2002** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Le Parvis, Ibos *
- 2001** Siouxié dans le Palais du Té, Mamco, Genève, Suisse
Iconoscope, Montpellier
- 2000** La Nouvelle Galerie, Grenoble
- 1998** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Air de Paris, Paris
- 1996** 100 titres en or, Nice Beaux Arts, Nice
- 1995** "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Air de Paris, Paris
- 1994** * E, Villa Arson, Nice *
- 1988** Pourquoi Jean-Luc Verna?, Forum Casino, Nice

PROJECTIONS

- 2009** Carte blanche à Valérie da Costa-Jean Dupuy-Jean-Luc Verna, Centre Georges Pompidou, Paris -F 25.05.09

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** À l'origine Nice, Malborough, Monaco 8 mars - 27 avril 2012
Symbiose, présentation de dessins du FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen, 18.02/18.03
Un nouveau festival, Centre Pompidou, Paris, 22.02/12-03
Amour Anarchie, Axeneo7, Gatineau, Québec, 07.06.12-05.09.12
- 2011** *La fête est permanente N°3*, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières
Codex, Institut curatorial de la Head-Genève, Genève
Columna01, *Voir Plus Loin Sans Jamais S'Arrêter*, Vienne
Invitation to the Voyage, Albus Greenspon, New-York
Collector, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques, Tripostal, Lille*
I Sent My Love A Red, *Red Rose*, Team gallery, New York
Body / no body, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Exquises esquisses, Centre Culturel Athanor, Guérande
Le Cinq Majeur, galerie NaMiMa de l'École Nationale, Supérieur d'Art de Nancy
Opening, Espace à vendre, Nice
K. Acker: The Office/ Ruling 'n' Freaking, Triangle, Galerie de la Friche La Belle de Mai, Marseille
Comment dire..., Galerie Alain Gutharc, Paris
Variations sur le Ténébrisme, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay
Quelques rêves lucides, Château du Grand Jardin, Joinville

Musique Plastique, galerie du Jour Agnès B, Paris*
Etienne Bideau-Rey Jean-Luc Verna, La Générale en Manufacture, Sèvres
Echoes, CCS, Paris

- 2010** *Pièces canines*, La Place Forte, Paris
Chimères & Tentations...Accrochage #1, galerie Menus Plaisirs, Paris
Let's dance, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine*
Songe d'eau, Ecomusée du marais vendéen – Le Daviaud, La Barre-de-Monts
Biennale de l'UMAM, Château Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer
Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont
Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-sur-Seine
Des jeunes gens modernes, Espace Art 22, Bruxelles
Drawing time / le temps du dessin, Musée des Beaux-Arts, Nancy*
Doublures, Frac Haute Normandie-Maison des Arts, Evreux
Janet & The Icebergs ! : carte blanche à Jean-luc Verna, Espace HPG, Toulouse
Book Of Brilliant Things, Elaine Levy Project, Bruxelles
Black Mirror, Arsenic Centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse
- 2009** *La face cachée de la lune*, Sémiose galerie, Paris
Nouvelles acquisitions, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Memento Mori, Musée d'Evreux, Evreux
Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris
Là où je suis n'existe pas, Printemps de Septembre, Toulouse*
Spellbound, curated by Edouard Merino, Art & Rapy, Monaco
I am by birth a Genevese, Vegas, Londres -UK; Forde, Genève
Explicit Material, galerie Sollertis, Toulouse
Les Putes, galerie Martagon, Malaucène; galerie Marion Meyer, Paris*
A Nous Deux, Abbaye-aux-Dames, Caen
Weird & Wonderful, Loft 19, Paris
Pol/A, Galerie Nivet Carzon, Paris
Last Night in Sodom II, galerie Nuke, Paris -F* (cur. Tony Regazzoni)
Collection Florence & Daniel Guerlain, Salon du dessin, Palais de la Bourse, Paris*
Monographies, La Générale en manufacture, Sèvres
Plus belle la vie, Espace à vendre, Nice
Opéra rock, CAPC, Bordeaux* (cur. Alexis Vaillant et Charlotte Laubard)
Tragédie Minuscule - Collection FRAC Basse-Normandie, Le Radar, Bayeux
Fais comme chez toi, Frac PACA, Lycée Henri Matisse, Vence
- 2008** *Ne pas jouer avec des choses mortes*, Villa Arson, Nice
Spleen: Les Fleurs du Mal, Cueto Projects, New York
Modern Young People, galerie Agnès B, Hong Kong
Zoo Fantastique, Musée Gassendi, Digne-les-Bains
Chambres à Part II, La Réserve Paris -F
Métissages 1998-2008, Musée de Bourgoin-Jallieu
Political Correct, Blondeau Fine Art Services, Genève*
Anatomie, les peaux du dessin, Frac Picardie, Amiens
Dessins Figuratifs, galerie im Traklhaus, Salzburg*
Prix Le Meurice pour l'art contemporain, Hôtel Le Meurice, Paris
Arnaud Maguet and guests: What the Hell Happened to this Music?, Villa Arson, Nice
The Last 10 Shots, Bongout Showroom, Berlin*
Boucles d'or, Frac Basse-Normandie, Caen
De l'impertinence, Maison de la Culture, Amiens
Les temps changent, Espace Art Plastiques, Vénissieux
Des jeunes gens modernes, galerie du Jour Agnès B, Paris*
Collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France, New York*
Trait d'esprit, galerie Boltanski, Le Blanc-Mesnil
Un monde d'images, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
- 2007** *Air de Paris*, galerie Delphine Pastor, Monaco
Pas un mur sans une ligne, Collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien
Playback, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris*; Centre Culturel Français, Damas
Rouge Baiser, Frac Pays de la Loire, Ile de Nantes
Fresh Théorie & Pratique 2, galerie Léo Scheer, Paris
La Boum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne
Attitude !, galerie Iconoscope, Montpellier (cur. David G. Torres)

- Drôles de je*, Frac Alsace, Sélestat
Sweet'Art, Parcours Saint-Germain, Paris
 Rencontres Vidéos, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
Hors les murs, Espace Pandora, Vénissieux
The good , the bad and the ..., FRAC Nord-pas-de-Calais, Tourcoing
 Dessins, galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Nice to meet you, MAMAC, Nice*
- 2006** *1 & 2* : Arnaud Maguet & guests, Espace Expérimental, Le Plateau, Paris
L'amour de soi, Iconoscope, Montpellier
 Parcours Art Contemporain, Haut de Cagnes
Métissages, Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-eaux
Borderline Etats limites du dessin, AFAA
Nos amours de vacances, CIAC, Château de Carros, Carros*
Switch On the Power !, MARCO, Vigo, CAAM, Las Palmas, Centro cultural Montehermoso jsq.
Rose Poussière (cur. Olivier Zahm) in La Force de l'art, Grand Palais, Paris*
 Nouvelles acquisitions, Frac Basse-Normandie, Caen
 Nogoodsex, Parties d'échecs, Nogoodwindow, Paris
 Traits pour traits, Frac Haute-Normandie, Caen
 Open, Espace à vendre, Nice
 Midnight walkers, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
- 2005** *Le Voyage Intérieur*, Espace EDF Electra, Paris*
 Antidote, La Galerie des Galeries, Galerie Lafayette, Paris
 Involucro , I Sotterranei dell'arte, Monte Carasso
 Pierre Molinier Jeux de Miroirs, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux*
 Oh Dieu ! que la guerre est jolie, FRAC Basse Normandie, Caen
 Agir proche, Maison de la Culture, Amiens
 Enchanté château, Château d'Arenthon, Alex
 The 15 minutes show, Stedelijk Bureau, Amsterdam
 Affinités, Le Pavé dans la mare, Arc et Senans*
 Le mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses, Musée des Beaux-Arts, Rouen
 Espace à vendre, Nice
 Draw !, galerie du jour Agnès B, Paris
 OK/OKAY, Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York*
 La Beauté de l'Enfer, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
 Prince bloody charming, galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Françoise Quadron)
- 2004** Espace à vendre, Nice
 Trait d'union, CRAC Languedoc Roussillon, Montpellier
 Aujourd'hui c'est ravioli, galerie Cortex Athletico, Bordeaux
 The rose garden without thorns, Galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche
 Pour les oiseaux, Frac des Pays de Loire, Carquefou
 Danse d'indiens, le Désappartement, Nice
 The Possibility of Experiencing the Death of Others, One and the Other Gallery, London, Grande-Bretagne
- 2003** *Bestiaire imaginaire*, Maison des Arts, Tourrettes-sur-Loup
 Memento Mori, Souviens-toi que tu vas mourir, Musée des Beaux-Arts, Rouen
 On the Horror of Art, Grazer Kunstverein, Graz, Autriche
 Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice *
 Stop & go (Volet 2), FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkerque
 Du côté de chez soi, Villa Greiner, Strasbourg
 Coollustre, Collection Lambert, Avignon (cur. Eric Troncy)
 Corps /Accord, Le Pavé dans la Mare, Besançon
- 2002** *Lire avec art*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (cur. Claude-Hubert Tatot)
 Voilà la France, Caraglio, Savigliano, Parco del Castello, Cuneo, Italie *
 3e Biennale de Montréal, Canada
 Sage comme une image, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
 Super-héros, Galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse
 Les Célibataires, La Galerie, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper
 Métissages, Musée d'Art et d'Histoire, Saint Briec*; Fondation de la Tapisserie, Tournai (cur. Yves Sabourin) *

- 2001** ...If a double-decker bus, Air de Paris, Paris
 Heads and Tails, Galerie Praz Delavallade, Paris
 Somewhere over the rainbow, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
 Fragile, Le Pavé dans la Mare, Besançon
- 2000** Au-delà du spectacle, Centre Pompidou, Paris (cur. Philippe Vergne et Bernard Blistène) *
 Sex in the country, Forde, L'Usine, Genève, Suisse
 Air-Air, Grimaldi Forum, Monaco
 16è Lifting, Bd Ney, Paris
- 1999** Sordide Sentimental, The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Angleterre
 Lascaux2, ww.lascaux2.org, Villa Arson, Nice (cur. Paul Devautour et Jérôme Joy)
 Ainsi de Suite 3, Centre National d'Art Contemporain, Sète
- 1998** Bonne Année !, Air de Paris, Paris
 Canal du Nord, RAM Foundation, Rotterdam, Pays Bas
 Les jambes de grand-mère, ARCA, Marseille
 Château de Bionnay, Bionnay
 Objet-Dard, Paris
- 1997** Atelier Soardi, Nice
 Beau comme un camion, Gay & Lesbian Pride, Paris
 Austerlitz@utrement, Air de Paris, Gare d'Austerlitz, Paris
- 1996** Espace Jules Verne, Brétigny sur Orge *
 My Own Private Riviera, Galerie Sintitulo, Nice
 Nice by Night, etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice
 La Station, Nice
- 1995** Nice by Night, etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice
 Blanc, Pelassy, Verna, Art : Concept, Nice
 Country Code, Bravin Post Lee, New York, USA
- 1994** Kiki the Last II, Art : Concept, Nice (cur. Denis Castellás)
 Nice by Night etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice
 Rue des Marins, Air de Paris, Nice
 Nice by Night etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice
 Ateliers 94, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris *
 Snark, Galerie Pierre Nouvion, Monaco (cur. 27ème Stratagème)
 Comment raser un donjon qui dérange? A l'écart, Montreuil
- 1993** L'Art dans la peau, Tattoo Collection, CRDC, Nantes
 Une certaine idée de la Méditerranée, Salon de Montrouge *
 Futura Book Collection, Air de Paris, Nice
 Dessins à la carte, Air de Paris, Paris
 Christmashop, Air de Paris, Paris
 To be continued, Lyon
- 1992** Potlatch, 22 rue Stalingrad, Nice (cur. 27ème Stratagème)
 Tattoo Collection, Galerie Jennifer Flay, Paris -F; Galerie Daniel Buchholz, Cologne ; Galerie
 Andrea Rosen, New York ; Air de Paris, Nice (cur. Air de Paris et Urbi et Orbi)
- 1991** Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne, Saint André
- 1990** Performance érotique à la soirée Georges Brecht, Forum Casino, Nice
- 1989** Mémoires du corps, avec François Martin, Galerie de la Villa Arson, Nice
 Pièces de théâtre Fluxus, avec Ben, Grand Amphí de la Villa Arson, Nice
 Calibre 33, Nice
- 1986/87** Série de performances rock-peinture-vidéo en hôpitaux psychiatriques

DIVERS

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011
 Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger, 2007
 Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout,
 Luc Interieur, Memphis Mao, Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby,
 Vinyl, TIRAMISU/LES Disques en Rotin Réunis, 2006
 Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005

Danseur dans Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon; LaPasserelle, Saint-Brieuc; Le Cargo, Grenoble; festival d'Avignon 2004-2005; théâtre de la Bastille, Paris

Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997 – 2008

Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003

Chorégraphie pour la compagnie KWATROKKI, 2003

All tomorrow's party, soirée de clôture de l'exposition Andy Warhol, concert avec DUMDUM

BOYS, Grimaldi Forum, Monaco, 7.08.03

Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, Vinyl, LES Disques en Rotin Réunis, 2003

CATALOGUES (SELECTION)

TRAITS POUR TRAITS (COLLECTION DE DESSINS DU FRAC HAUTE-NORMANDIE), 2009, p.69

QU'EST-CE QUE L'ART AUJOURD'HUI, Beaux-Arts Editions, 2009, Le corps au scalpel, texte:Pascal Beausse, p.192-211

cat. JEAN-LUC BLANC: OPERA ROCK, CAPC, Bordeaux, 2009

THE JUDITH ROTHSCHILD FOUNDATION CONTEMPORARY DRAWINGS COLLECTION :

CATALOGUE RAISONNE, ed. Museum of Modern Art, New York, 2009

COLLECTION ART GRAPHIQUE, ed. Centre Pompidou, Paris, 2008, p. 530. Texte de Jonas Storsve.

NE PAS JOUER AVEC DES CHOSES MORTES, ed. Presse du Réel, Dijon, 2008, p.124-125, 226

FRENCH CONNECTION, Black Jack éditions, Paris, 2008. Texte de Evence Verdier, p.696-703

ANTIDOTE 0102, Editions Groupe Galeries Lafayette, Paris, 2006. Texte de Stéphanie Moison.

JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.(II)" Editions la passe

du vent, Vénissieux, 2006. Texte Claude-Huber Tatot.

PIERRE MOLINIER JEUX DE MIROIRS, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux,/Le Festin, Bordeaux, 2005.

JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Un, Deux...Quatre

Editions, Clermont-Ferrand, 2003. Texte de Yves Adrien et Eric Troncy.

COOLLUSTRE, Les Presses du réel, Dijon, 2003.

DICTIONNAIRE DES CULTURES GAYS ET LESBIENNES, Larousse, 2003. Texte de Elisabeth Lebovici.

ART TOMORROW, Pierre Terrail, Paris, 2002. Texte de Edward Lucie-Smith.

JEAN-LUC VERNA, Villa Arson, Nice, 1998. Textes de Jean-Marc Réol et Didier Bisson.

6 GALERIES AU JAPON, Air de Paris / Afaa,1995. Texte de Eric Troncy.

ATELIERS 94, ARC, Paris, 1994. Texte de Jean-Luc Verna.

ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

ENTRE (web magazine) numéro 2, Février 2012, p.18-25

PerformArts Numéro 11, Octobre 2011, p 36- p 39

CLGB, Nov/Dec 2011, Reims, p11

La Dispute, FRANCE CULTURE, 21.09.2011

ARTE, 15.09.2011

Sébastien Faucon, Cat. Collector, Skira Flammarion. pp. 196-197.

Julie Crenn, Jean-Luc Verna étoile insoumise, Im/une, 2011

Valeria Costa-Kostritsky, Jean-Luc Verna, VICE, décembre 2010, pp. 18-23

Florian Gaité, Monstre inside monstre: Jean-Luc Verna, MONSTRE #2, Juin 2010, pp. 49-61

Valérie Da Costa, Jean-Luc Verna, oeuvre d'art totale, MOUVEMENT #45, octobre-décembre

2007, pp. 98-101

Yves Pailler, Prendre son pied, la tête dans les étoiles!, ARRIMAGE #62, juin-septembre 2007,

pp. 7-8

Bérénice Bailly, La poésie gothique de Verna, LE MONDE, 11 mai 2007, p.27

Julie Boukobza, Verna démaquillé, L'OFFICIEL #914, avril 2007

Véronique Bouruet-Aubertot, Le renouveau du dessin contemporain, CONNAISSANCE DES ARTS #647, mars 2007, p.114-117

Françoise-Claire Prodhon, *La règle du jeu*, AD #63, février-mars 2007, pp. 44-45
 Laurent Goumarre, *Interview*, MINUIT/DIX sur FRANCE CULTURE, émission du 30 janvier 2007
 Marie Canet, ART 21 #10, janvier-février 2007, pp. 76-77
 Marie Maertens, *Entretien avec Daniel et Florence Guerlain*, LE JOURNAL DES ARTS, 2006
 Mireille Sartore, *Seul en scène*, COTE MAGAZINE #152, octobre 2006, p. 14
 Valéry-Rose Pfeifer, *Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna*, ELLE, 20 février 2006, p. 114
 André Masson, *Hans Bellmer et Jean-Luc Verna*, PEINTURE FRAICHE sur FRANCE CULTURE, 15 février 2006
 Alain Berland, *Décalqué(e)*, PARTICULES #12, décembre/janvier 2006
 Judith Quentel, SEMAINE #7, mai 2004
 Philippe Lecrosnier, *Jean-Luc Verna : Entre iconoclasme et conservatisme*, documentaire de 6 mn de la collection Profils-Artistes diffusé sur la chaîne Mezzo, 2004
 Anaïd Demir, *interview*, LE JOURNAL DES ARTS #181, 21 nov.-4 déc. 2003, p.15
 D. Bernadas, *Extreme bodies subversive self-creation*, GUS #16, septembre 2003, p.46-50
 Jean-Luc Verna: *voies de fait*, DICTIONNAIRE DES CULTURES GAYS ET LESBIENNES, p.168
Entretien, 20th centaury boy, SOFA, octobre 2003
 Michael Fallon, *Sexual Reproduction*, City Pages, 12 février 2003
 Didier Arnaudet, *Jean-Luc Verna*, Art press #286, janvier 2003
 Antéchrist, *Jalouse #56*, décembre 2002
 Pascal Beausse, *Jean-Luc Verna*, Le Parvis, Flash Art, international #227, novembre 2002
 Elisabeth Lebovici, *Le bestiaire allumé de Verna*, Libération, 02 novembre 2002
 Sandrine Lacroix, *Et vice-verna*, Zéro Deux, 2002
 Isabelle Guérin, *Musica Falsa #15*, printemps 2002
 Anaïd Demir, *Goth save the queen*, Jalouse #49, avril 2002
 Claude-Hubert Tatot, *360°*, décembre 2001
 Claude-Hubert Tatot, *La Paramour présente Siouxié au Palais du Té*, une superproduction de
 Jean-Luc Verna, www.plumart.com, décembre 2001
 Stéphanie Cohen, *Shooting Star*, Vogue, décembre 2001
 Emmanuelle Lequeux, *Poussière d'étoile*, Aden / LE MONDE, 03-09 janvier 2001
 Natacha Wolinski, *Peintures sur soi*, Beaux Arts Magazine #203, avril 2001
 Marie-Pierre Bonniol, *Jean-Luc Verna Supasta !*, Revue & Corrigé #44, juin 2000
 Eric Troncy, *Numéro #12*, avril 2000
 Mark Gisbourne, *Whatever happened to Paris?*, Contemporary Visual Arts #18, avril 1998
 Henri-François Debailleux, *Austerlitz Autrement*, Libération, 3 octobre 1997.
 Liliane Tiberi, *Cinq jeunes artistes unissent leur talent*, La Tribune, 14 mars 1997
 New York, 12 Juin 1995.
 Eric Troncy, *Ateliers 94*, Flash Art, février 1995
 Liliane Tiberi, *Rue des Marins*, La Tribune, 17 juin 1994

PUBLICATIONS DIVERSES (SELECTION)

BITE, CUL, NICHONS, ed. Ripopée, Nyon, 2010
 VAN GOGH'S EAR, vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16
 LAST NIGHT IN SODOM, Nuke Hors-série #3, printemps 2009 (ill.)
 SANG BLEU, LE PAVILLON & EMMANUELLE ANTILLE PRESENTENT, Lausanne, n° 1, 2008, pp. 20-31 (ill.)
 Arnaud Maguet, *MAIS QU'EST-CE QU'IL EST ARRIVE A CETTE MUSIQUE?*, Villa Arson, Nice, 2008, p.11
 Olivier Zahm, *Jean-Jacques Schuhl*, PURPLE FASHION # 9, Spring-Summer 2008, pp. 97, 121, 122 (ill.)
 Stéphanie Moisdon, *STEPHANIE MOISDON*, ed. Les presses du réel/JRP/Ringier, Dijon/Zu"rich, 2007, pp. 255-256
 Valérie da Costa, *AF 21.1 ART FRANCE 1990-2007*, Editions Particules, Paris, 2007, pp. 174-175

LES QUESTIONS SANS REPONSES DE L' ART CONTEMPORAIN, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, 2006

FRESH THEORIE II, Editions Léo Scheer, Paris, 2006 (ill.)

Jean-Luc Verna, Une histoire (vraie) de mémé Verna, PACEMAKER #9-10, décembre 2005

ARMPIT OF THE MOLE, Fundacio Trenta Quilometros per Segon, Barcelone, 2005

Insert et couverture, 5ÈME MUR, Bordeaux, 2003

Indiens, Multitudes #111, hiver 2003

Porfolio, Mouvement #22, mai-juin 2003

Insert, Circuit, Kunst-Bulletin , avril 2003

Jean-Luc Verna, DES POUPEES BIZARRES, livre pour enfants, editions Quiquandquoi, Genève, Suisse 2002

Stéphanie Heuze, CHANGER DE CORPS ?, La Musardine, Paris, mai 2000

Maxime Matray, LA BEAUTE VERNA, texte dans port-folio, éditions Balléor, Nice, 2000

Didier Bisson, Sels/Cils, texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz

Autrement, 1er octobre 1997

CONFERENCES

Jean-Luc Verna, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, 05 décembre 2008

Jean-Luc Verna et Maria-Loura Estavao, Ecole Régionale des Beaux Arts de Nantes, 17 avril 2001

COLLECTIONS PUBLIQUES

MacVal, Vitry sur Seine

MNAM, Centre Pompidou, Paris

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris

RAM Foundation, Amsterdam

FRAC PACA, Marseille

FRAC Champagne Ardenne, Reims

FNAC, Paris

FRAC Picardie

FRAC Basse Normandie, Caen

FRAC Haute Normandie, Sotteville les Rouen

FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou

Espace Arts Plastiques, Venissieux

The Judith Rothshild Foundation, Moma, New York